

部屋と部屋のつながりを考えるためのポイント

図・文／本多和夫

今回は、居室と居間とのつながりについて解説する。

部屋のつながりというと、まず廊下や階段が頭にうかびます。機能分化させた部屋はつながりますが、それだけでは既存の学校建築や病院建築などのように、味わいのない建物になってしまいます。また、道路のための独立したスペースである廊下の面積があまりないと、肝心の部屋の面積に無理がでてきます。

ただ単に、廊下と部屋をつなげた分割方式の間取りではなく、余裕とうるおいのある住まいにするためには、廊下（動線）を部屋の中に取り込んだり、部屋のつながりに工夫をこらしたりするといふが必要です。平面的なつながりだけでなく、快適な採光・通風を得られ、外部の自然を取り入れるなど、立体的な空間として住まい全体を考えることで、これには一番大切な作業になります。

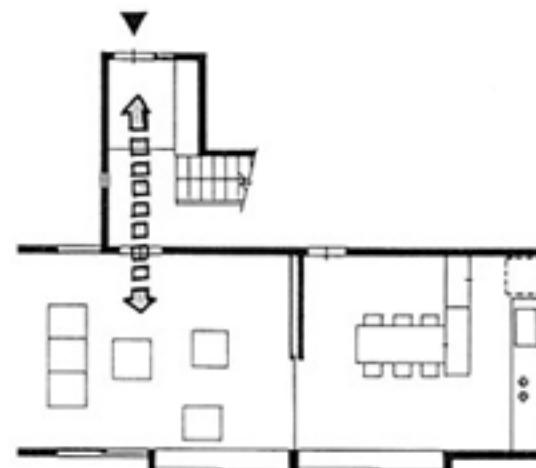
玄関と居間のつながり

① 玄関を入ると、ホールにつながっています

玄関があるタイプです。動線の短かい合理的な配置ですか、うるおいに欠けやすいので、開口部の工夫や照明などで視覚上の変化を防げたりした方がいいのです。

② 長い動線でつなぐ

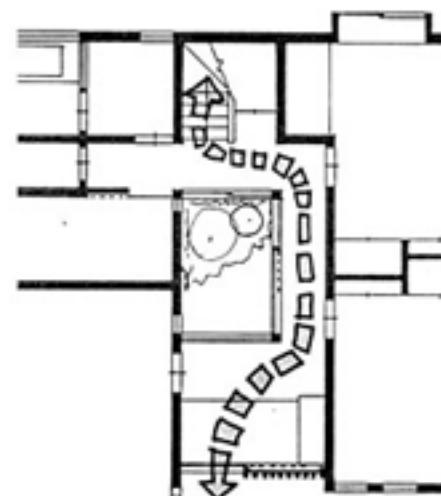
玄関→居間→食堂→台所→玄関など、複数の動線をもつ配置です。行き止まりの無い配置は、裏動線がどれ、動きに二方向性がありますが、余裕が生まれます。



▲④平面図 玄関入ってすぐ居間のある、動線の短い合理的配置



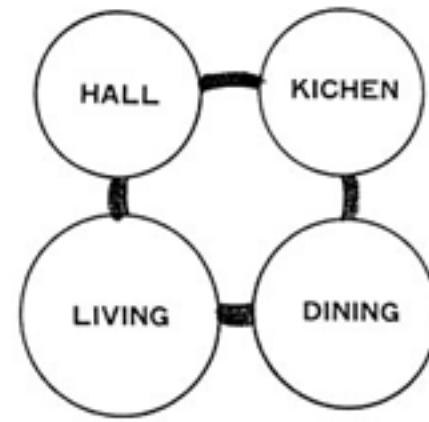
▲⑤平面図 階平面図



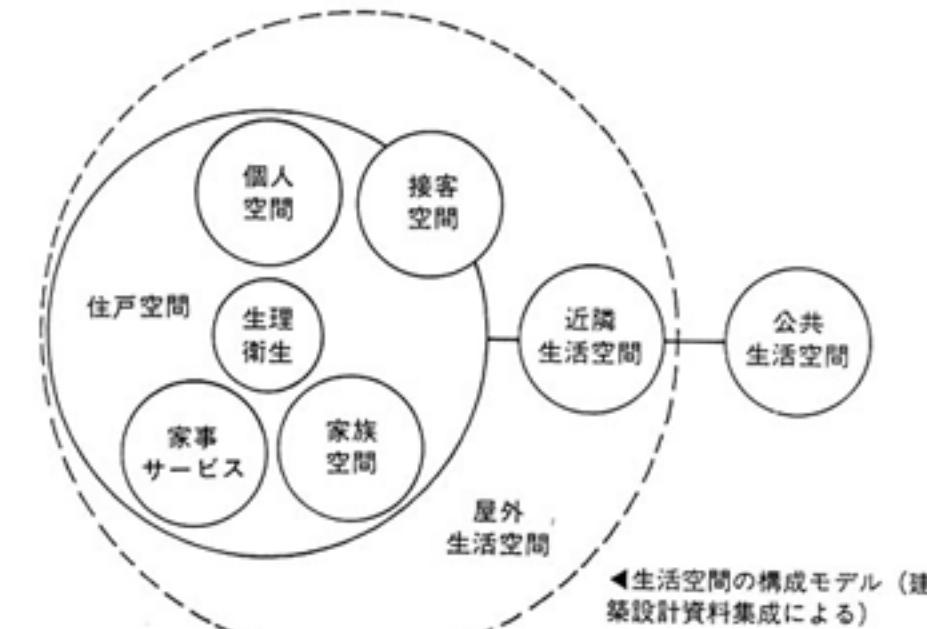
▲⑥平面図 中庭が設けた動線の長い建築



▲⑦平面図 エンドレスな動線を持つ配置は動きに余裕が生まれる



▲⑧ソーニング



▲生活空間の構成モデル (建築設計資料集成による)

(A) タイーンクキッチン
台所と食堂を一室として作るので、合理的な作業動線は最も短くなります。まだ、モールディングテーブルやフック/バー/ダイニングとして設ける場合もみられます。台所は汚れやすく雑然としがちですので、排気などに気をつけ、収納部分を多く取るなどの配慮が必要です。厨房セーフティを部屋全体のインテリアと調和させるなど、一体感のある快適なロイドになります。

(B) カウンターキッチン
台所と食堂との中間にカウンターを設けて、両者を接続させている例です。台所での作業を食事室から見渡せないので、小さい子どものいる家庭などになりがちな台所仕事に、家族が参加しやすい形式であります。

台所にいながら食堂・居間までも見渡せるので、小さい子どものいる家庭などになります。また、とくに主婦一人になりますが、台所仕事に、家族が参加しやすい形式であります。

台所での機能性を追求するなど、工夫いや騒音などを遮断するなど、配膳前のみせたくない部分を隠すなどなどが、独立型では可能になります。食事への動線の長さが問題になりますが、右書きの場合、時計まわりの作業動線の延長に食事を配置すると、底面的なつながりになります。

台所での機能性を追求するなど、工夫

いや騒音などを遮断するなど、配膳前の

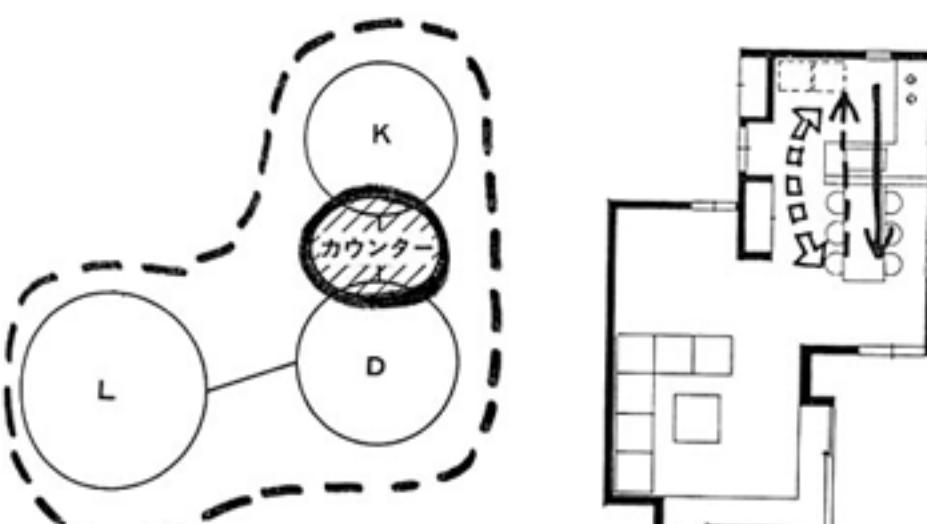
みせたくない部分を隠すなどなどが、独

立型では可能になります。食事への動

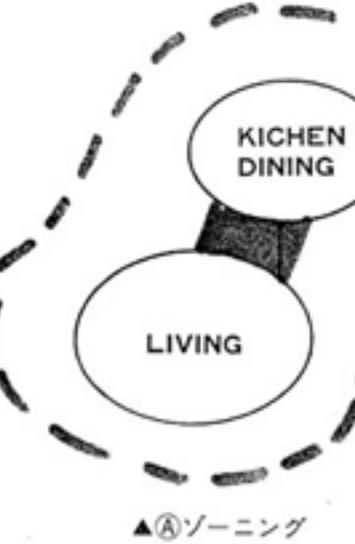
線の長さが問題になりますが、右書きの

場合、時計まわりの作業動線の延長に

食事を配置すると、底面的なつながりに



▲⑨平面図 カウンターを設けて台所と食堂を接続させている



▲⑩ソーニング

用語辞典 <間取り・動線>

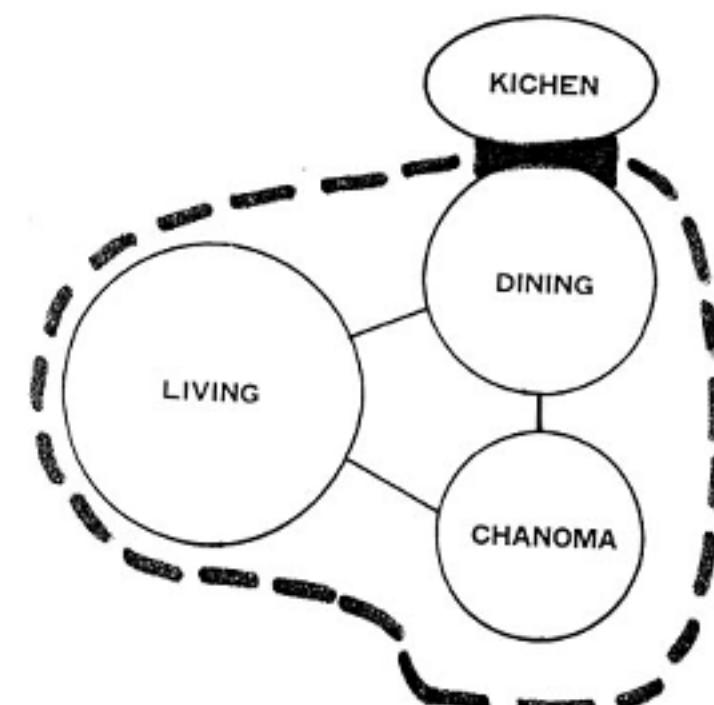
間取(じけ)、住居(じゅき)における配置の配置を階(かい)段(だん)、フロア(階)で大まかに分かれた区画を、それに必要な部屋の数・大きさ・並び方など具体的に検討するもの。間取りを形成する部屋のひとつ一つの指針(しんぽん)となるのが動線(どうせん)である。動線は、家の中で人が動きあわる方向やその量を示した線をいふ。あくまで、食事のむだむだ(食事→台所)をしながら洗濯機(洗濯場)、米穀(米穀室)を運ぶなどの問題を解決する(日向→問題)ところが問題である。

一般的に、動線は短かい方が疲労も少なくて好ましいといわれている。まだ、例あげと前者のアーバイゲートな動線と後者の来訪の動線などによる異質な動線は交わるなどとのところである方が快適(かいとく)である。

ただし、あくまでも問題(問題)の動線を整理(しりょう)するなど、アーバイゲートが複数(複数)あるなど、問題が複数化するなど問題を解決する(日向→問題)ところが問題である。



▲①平面図 台所での機能性を重視した独立型。



▲②ソーニング